



Spectacles > Danse > "Simple", le tube de Ayelen Parolin est à Avignon

## DANSE



# "Simple", le tube de Ayelen Parolin est à Avignon

13 JULY 2023 | PAR AMELIE BLAUSTEIN NIDDAM

*Attention tube !!! Ce trio de la plus belge des Argentines retourne chaque soir le beau plateau du CDCN-Les Hivernales entre parodie de danse contemporaine, leçon de rythme et attaque foutraque contre les masculinistes. Un vrai tout public à voir à 19h30.*

SOUTENEZ TOUTE  
LA CULTURE

Dès la première image, on glousse. Et, puis cela ne va pas s’arrêter, jusqu’à nous plier en deux de rire (sérieusement, Ayelen Besame Mucho c’est beaucoup trop intenable !). Ils sont trois, vêtus d’académiques cunnighamiens tachetés de couleurs au goût discutable, c’est orangé, jaune, bref... c’est ubuesque. Très vite, le mouvement se concentre sur un geste en apparence “simple”, celui de taper le sol avec son pied. Facile quand on est assis dans un bar, mais la contrainte s’invite, sinon, cela cesserait d’être drôle. Les gars doivent donc avancer en tapant du pied.

Elle leur colle un regard étonné, niais. Très vite, elle se moque des postures d’hommes machos. Baptiste Cazaux, Piet Defrancq et Daan Jaartsveld ne supportent pas la concurrence, se cherchent et trouvent le devant de la scène.

Au fur et à mesure, la danse revient à sa première essence : bouger. L’écriture, elle, n’a rien de simple, justement. Les trois danseurs sont techniquement très solides et en même temps très laxés. La beauté surgit au milieu du rire dans ce spectacle délicieux, qui peut permettre à des néophytes complets d’entrer dans les esthétiques de la danse contemporaine.

Aux Hivernales jusqu’au 20 à 19H30. Relâche le 15.

Visuel : ©Cécile Barraud de Lagerie

**Partager cet article avec vos amis**

<a href="#">&lt; Martine Pisani face à l’oubli au Festival d’Avignon</a>	<a href="#">Dos de Delgado Fuchs aux Hivernales, un duo viril. &gt;</a>
--	---

**SOUTENEZ TOUTE  
LA CULTURE** 



## Amelie Blaustein Niddam

C'est après avoir étudié le management interculturel à Sciences-Po Aix-en-Provence, et obtenu le titre de Docteur en Histoire, qu'Amélie s'est engagée au service du spectacle vivant contemporain d'abord comme chargée de diffusion puis aujourd'hui comme journaliste (carte de presse 116715) et rédactrice en chef adjointe auprès de Toute La Culture. Son terrain de jeu est centré sur le théâtre, la danse et la performance.  
amelie@toutelaculture.com

### ► Publier un commentaire

Votre adresse email ne sera pas publiée.

---

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

VOTRE NOM \*

EMAIL \*

COMMENT

POSTER

**SOUTENEZ TOUTE  
LA CULTURE** 

## NEWSLETTER

### Toute la Culture dans votre boîte mail

Prénom

E-mail

JE M'ABONNE À LA NEWSLETTER

## LIEUX CULTURELS



### Cap Ferret Music Festival

23 JANUARY 2023



### La Rotonde



### La Fabrica. Avignon.

SOUTENEZ TOUTE  
LA CULTURE 

**+ DE LIEUX**

**SOUTENEZ TOUTE  
LA CULTURE** 