

## Quatuor sur le mode de l'amitié-réalité

► Théâtral et chorégraphique, "SMS and LOVE", aux Tanneurs, amuse et lasse.

Né d'un "stage d'amitié intensive" (voir le *making of* en bonus qui le clôt) soulignant les comportements humains, le spectacle de l'Argentine Ayelen Parolin – présenté aux Tanneurs dans le cadre du minifestival "Elles causent", après le formidable "Regarde maman, je danse" en décembre et avant le thriller burlesque "(Self) Service" en février – vise le groupe: ses fonctionnements, dérapages, co-



SIMON SIEGHMANN

■ Par Ayelen Parolin, Viviana Moin, Leslie Mannès, jeu de poules autour d'un poulet.

des, rapports de force, complicités, exclusions. Exclusives à l'intérieur ou du clan par rapport à l'extérieur: voilà où "SMS and LOVE" nous apparaît paradoxal, généreux de son intimité alors que celle-ci maintient le spectateur à distance. Le principe d'amitié-réalité qui a présidé à sa création est sans doute à ce prix.

Or ça démarre fort: une fille, un poulet, et comment en faire une petite bonne femme sans tête, un monstre rugissant, un appendice bizarre, un gant de boxe, un avion de guerre... Ça continue dans l'efficace métaphore de basse-cour avec trois poules plus vraies que nature, l'air étonné et fier, et finissant par se partager sans les mains une volaille rôtie. Le quatrième larron, François Declercq, rejoint en travesti Viviana Moin, Ayelen Parolin et Leslie Mannès pour ce qui deviendra tour à tour joute, défoulade, confessions, jeux cruels, tendresses fugaces, défis cocasses, excitation, savoureux morceaux de musique en prime.

Tout sincère qu'il paraisse – et tout odorant qu'il soit du poulet qui lui sert de fil rouge –, ce collage d'instantanés aurait donné une "petite forme" intense. Bien qu'un peu dilué ici, le résultat n'en conserve pas moins une roborative et souvent réjouissante qualité hybride.

Marie Baudet

► Bruxelles, les Tanneurs, jusqu'au 31 janvier à 20h30. Durée: 1 h. De 5 à 10€. Tél. 02.512.17.84, [Web www.lestanneurs.be](http://www.lestanneurs.be)